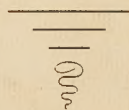
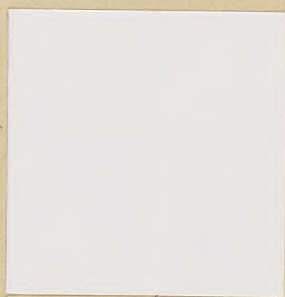


Der **P**salter **E**rbischof
Egberts von **T**rier.

Festschrift der **G**esellschaft
für
nützliche **F**orschungen
zu **T**rier.





Ulrich Middeldorf

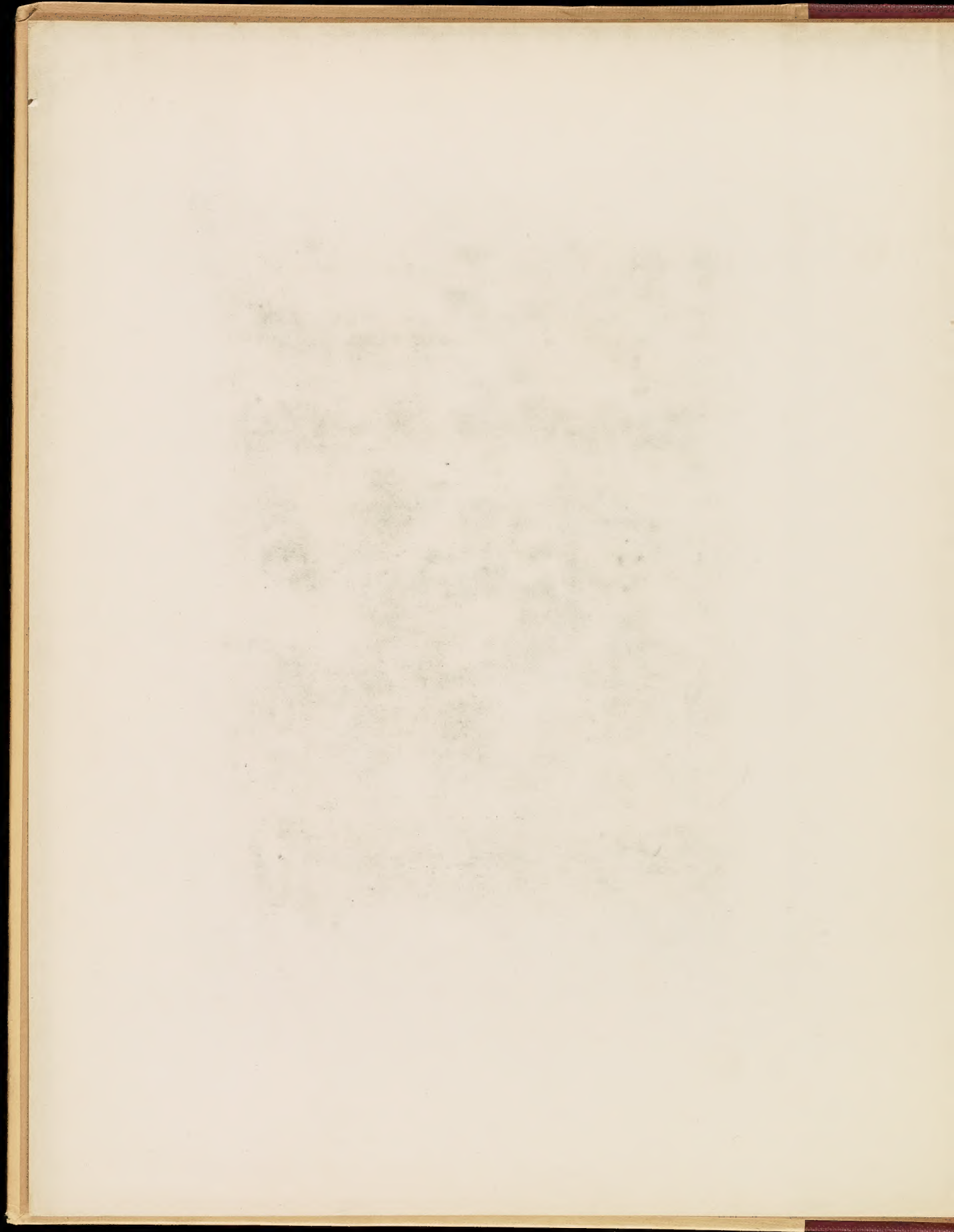


Aufnahme und Lichtdruck

Schwarz & Dathe, Trier.

Ruodpreht.

(Fol. 16').





Aufnahme und Lichtdruck

Schwar & Dathe, Trier.

Erzbischof Egbert.

(Fol 17).





Aufnahme und Lichtdruck

Schaar & Dülke, Trier.

Erzbischof Egbert.

(Fol. 18').



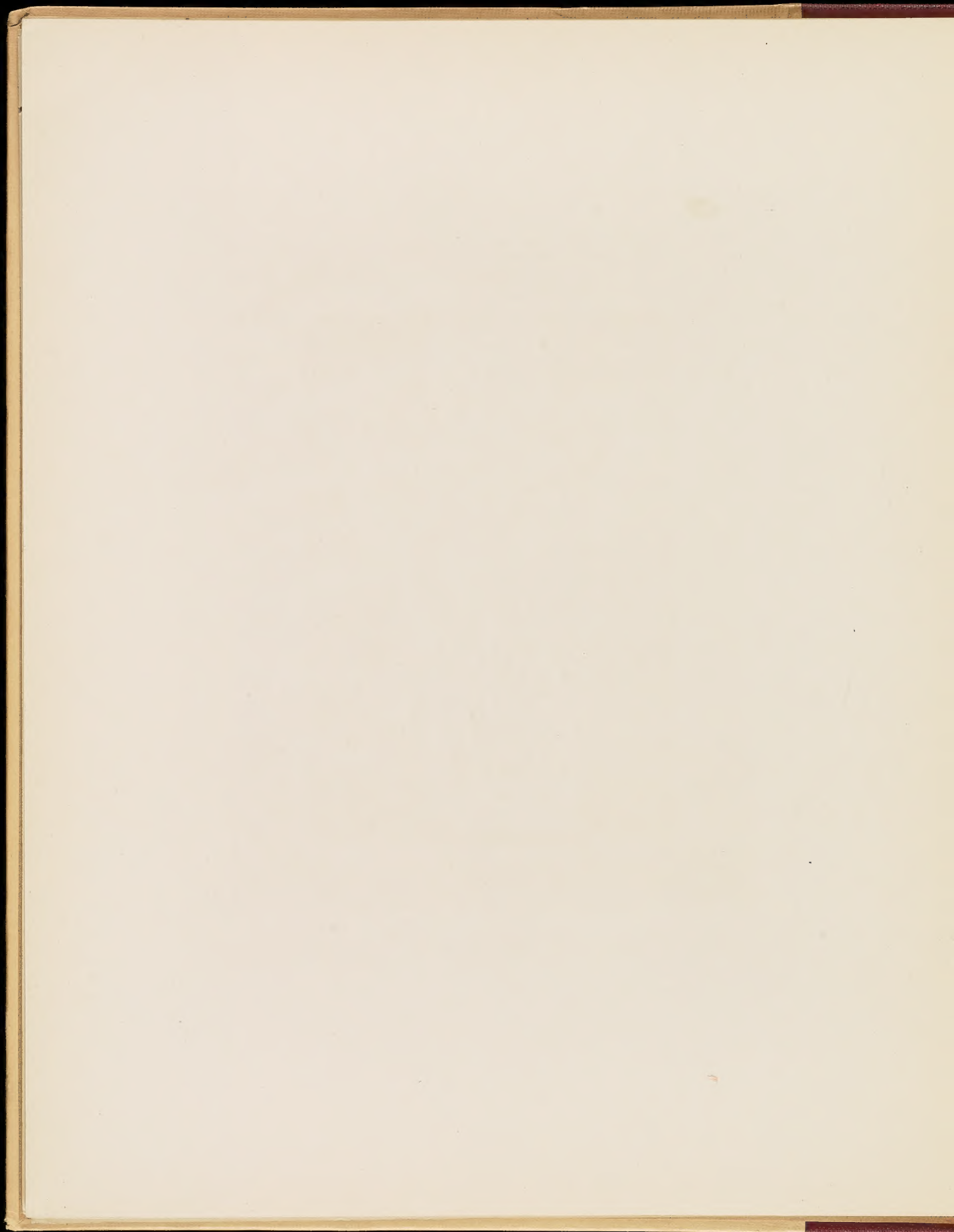


Aufnahme und Lichtdruck

Schaar & Dathe Trier.

Der h. Petrus.

(Fol. 19.)





Aufgabe und Lichtdruck

Deutscher & Dathe, Trier

König David.

(Fol. 20').





Initiale B zu Psalm 1.

(Fol. 21.)





Aufnahme und Lichtdruck

Schwarz & Datta, Trier.

Der h. Eucharis.

(Fol. 30v).





Aufnahme und Lichtdruck

Benza. & Dat. v. 1891

Initiale S zu Psalm 11.

(Fol. 31.)





A. H. Schaefer und J. L. L. L. L.

Schaefer & Döhr, Eisen.

Der h. Valerius.

(Fol. 41').





Anfangsseite mit Initialen u. a.

Schwarz & Dath, Trier.

Initiale **D** zu Psalm 21.

(Fol. 42).





Aufnahme aus Lichtdruck

Senas & Diebe, 11

Der h. Maternus.

(Fol. 52r.)





Initiale B zu Psalm 31.

(Fol. 53)



1. Aug.



Aufnahme nach Facsimile

Schmitt & Dittler, Leipzig.

Der h. Agrieus.

(Fol. 66.)





Antoine mal J. Göttsch

Deane & Dath, Trer

Initiale Q zu Psalm 41.
(Fol. 67.)



140.



Aufnahme und Lichtdruck

Schaar & Dathe, Trier.

Der h. Maximinus.

(Fol. 77r).





Antiquar. 11. Buchdruck

Schott & Dufur, Esen.

Initiale Q zu Psalm 51.

(Fol. 78.)





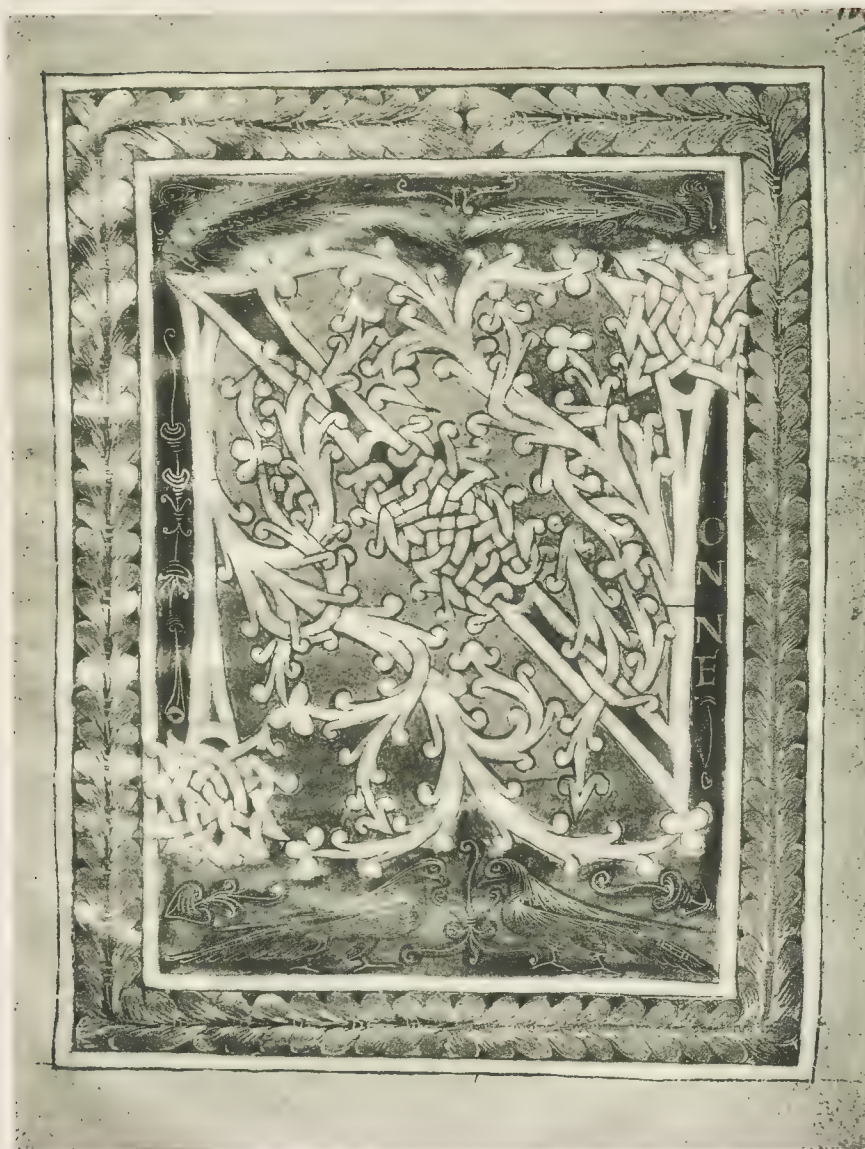
Aufnahme und Lichtdruck

Schwarz & Dührer-Fries

Der h. Paulinus.

Fol. 86v)





Aufnahme und Lichtdruck

Schnur & Dathe Trier.

Initiale N zu Psalm 61.

Fol. 87.





Aufnahme und Lichtdruck

Schaar & Dethle, Trie.

Der h. Nizetius.

(Fol. 99r.)





A. Künne und Licht a. K.

SCHAF & Dittler Inc.

Initiale D zu Psalm 71.

(Fol. 100.)



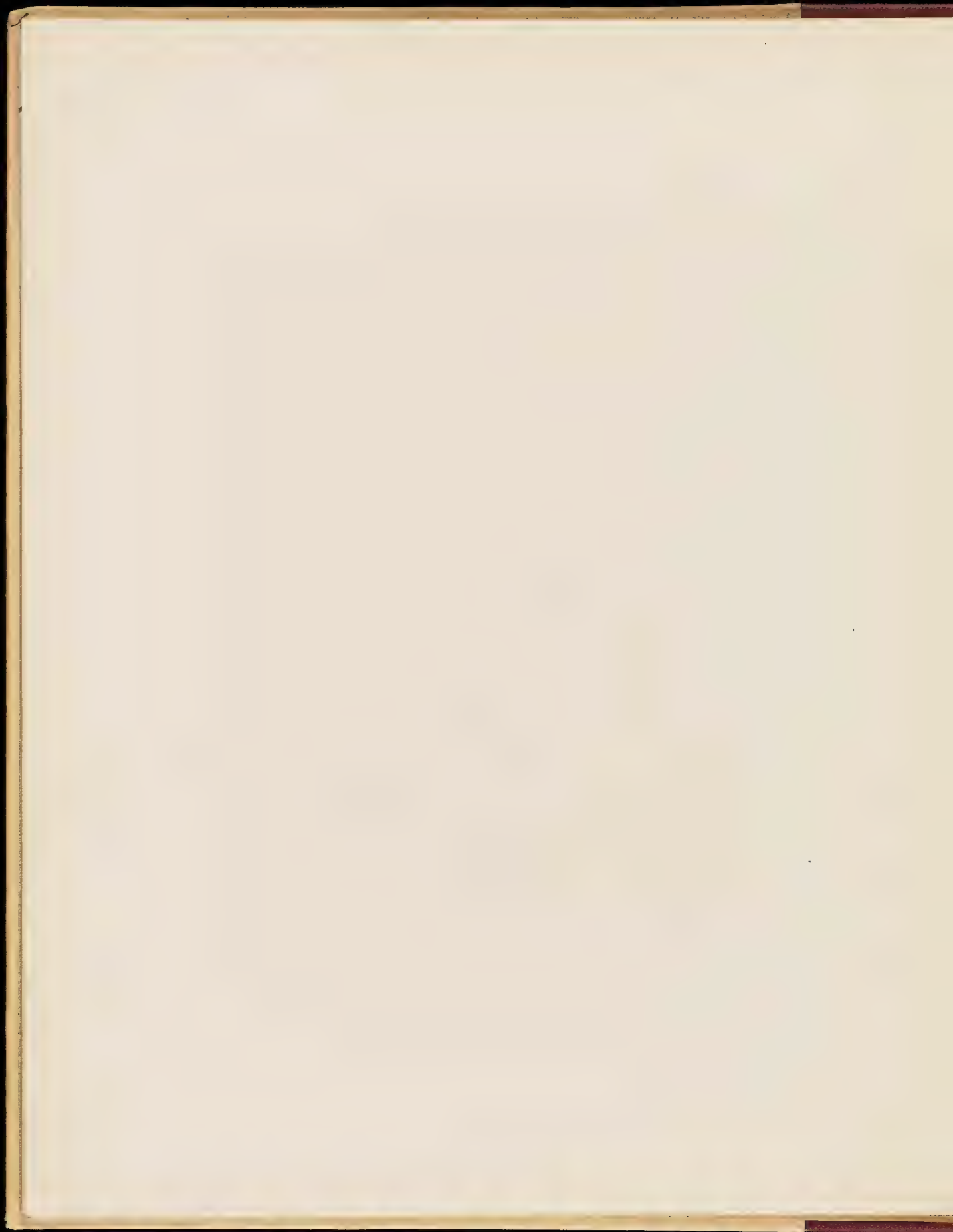


Anfahme und Lichtdruck

Schaar & Dathe Trier.

Der h. Marus.

(Fol. 115'.)





Antiquarische Bibliothek, Leipzig.

Schubert & Dittmer 1901.

Initiale D zu Psalm 81.

Fol. 116.





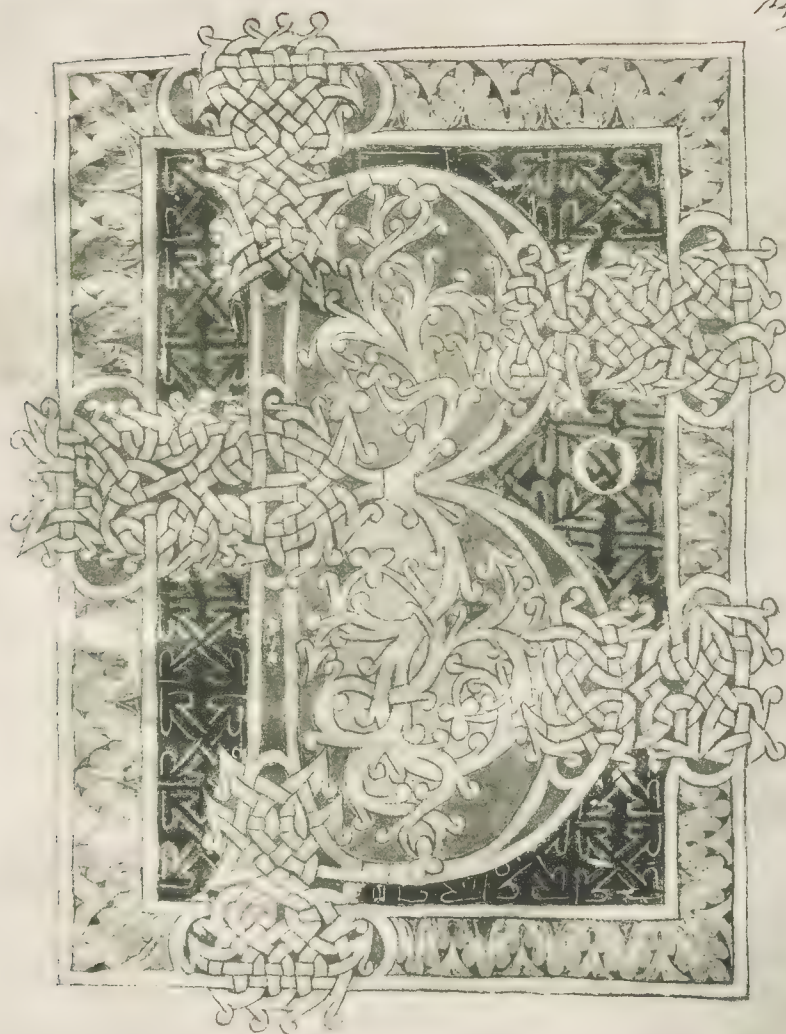
A. Schmitt und L. Schmitt, B.

S. 124/5, Trier

Der h. Felix.

(Fol. 127r.)





Aufnahme auf Steinblock

Druck & Satz v. E. v.

Initiale B zu Psalm 91.

(Fol. 128^v.)





Der h. Modualdus.

(Fol. 135v).





Aufnahme und Lichtdruck

Sohn & Söhne, Leipzig

Initiale D zu Psalm 101.

Fol. 136).





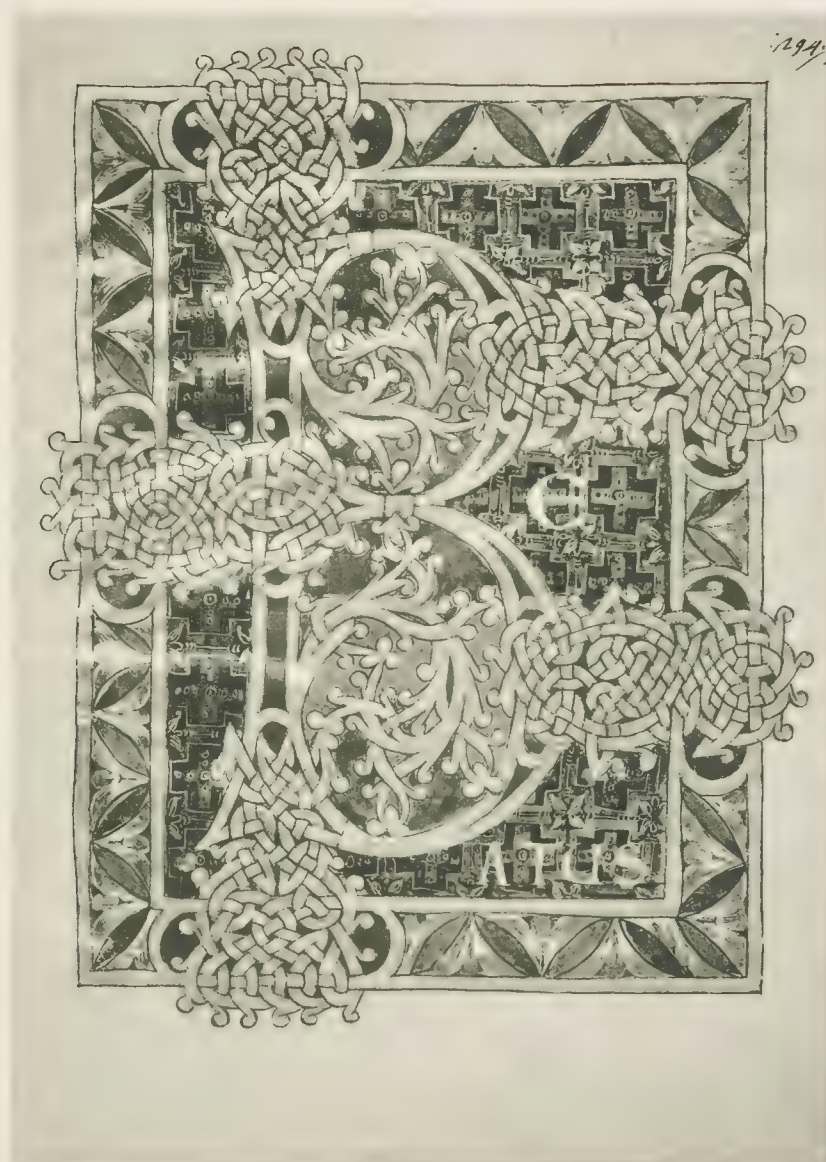
Aktuatoren und Lichtdruck

Schwarz & Dethle, Trier.

Der h. Liutwinus.

Fol. 151v.)





Aufnahme und Facsimile

Schwarz & Dethle, Trier.

Initiale B zu Psalm 111.

(Fol. 152).





Aufwand u. Lichtdruck

Schlag & Bacher, Leipzig

Der h. Legontius.

Fol. 168^v.





Antiquarische und Buchdruck

Stuttgart & Berlin 1892

Initiale L zu Psalm 131.

(Fol. 169.)





Aufnahme und Lieddruck

Stich und Druck von

Initiale L zu Psalm 131.

(Fol. 169.)





Aufgabenstellung:

Scamur & Dathu, 1987

Der h. Magnericus

(Fol. 173.)





A further ex. Lalt truck

Schwar & Dettle Trier

Initiale M zu Psalm 131.

(Fol. 174.)





Aufnahme und Lichtdruck

Schaefer & Dehne, 1.

Der h. Abruneulus.

(Fol. 182r.)





Aufnahme und Lichtdruck

Schar & Dathe, Trier.

Initiale U zu Psalm 141.

(Fol. 183)



IN FINEM PSALMUS
 DAVID
 Dñe dñe clare
 dñs meus ne silas amē ne
 quando taceas amē et assi
 milabor descendentibus in
 lacum

Exi dñe uocem deprecationis meae
 dum oro ad te dum extollo manus meas
 ad templum sanctum tuum

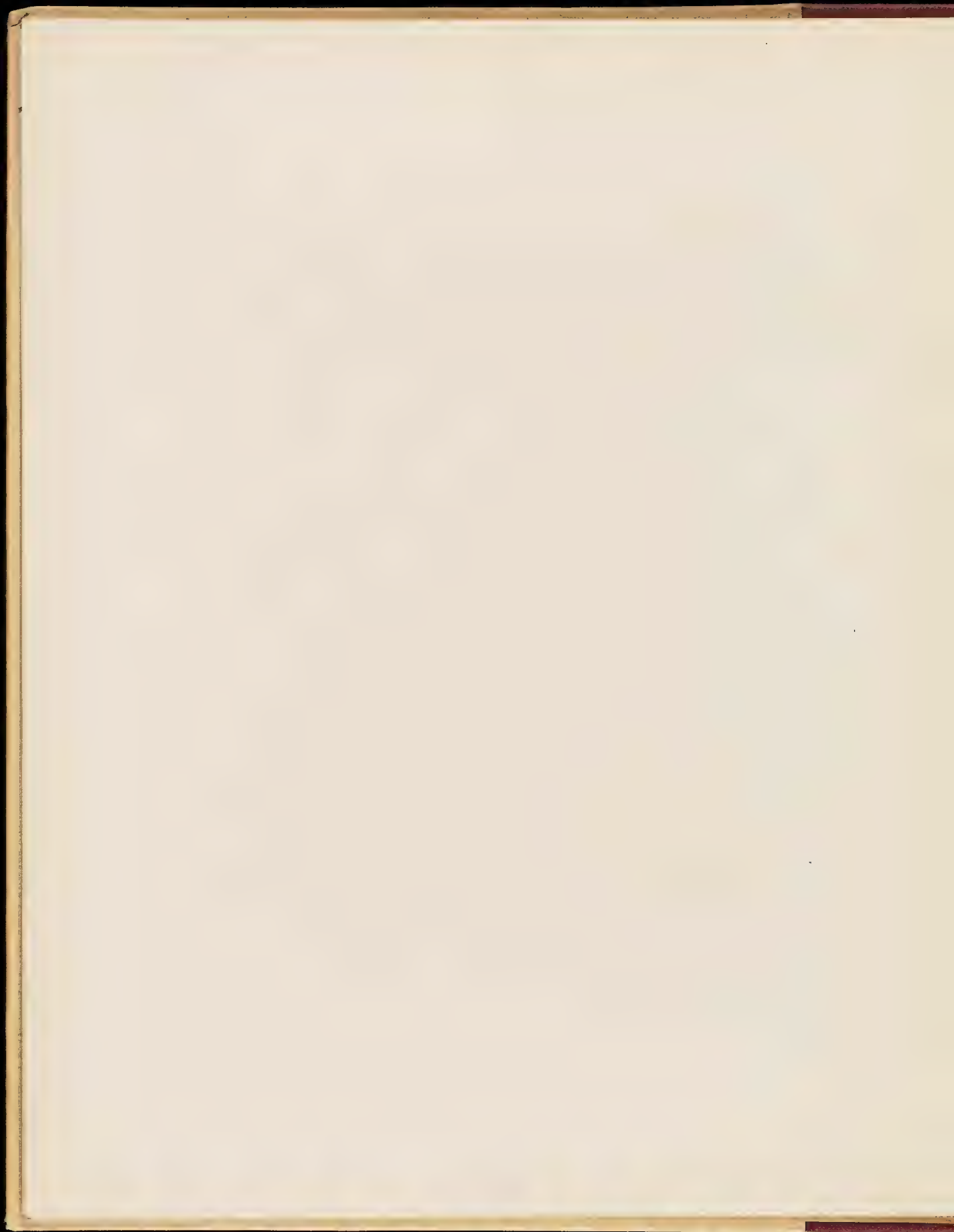
Nē simul tradas me cum peccatoribus cum
 operantibus iniquitatem ne perdas me

Qui locuntur pacem cum proximo suo ma
 la autem in cordibus eorum

Da illis secundum opera ipsorum et secun
 dum nequitiam adinventionum ipsorum

Secundum opera manuum eorum tribue
 illis redde retributionem eorum ipsis

Quoniam non intellexerunt opera dñi
 et in opera manuum eius destruxillos



Et edificauit sicut unicoruium scificium
suum. intra quam fundauit in secula.

Et relogit dauid seruum suum. et sustulit
cum degregibus ouium. de postfoetantes
acceptit eum.

Pascere iacob seruum suum. et israhel he
reditatem suam.

Et parauit eos in innocentia cordis sui. et in in
tellectibus manuum suarum deduxit
eos.



PSALMUS DAUID.
S U E N E R U N T

gentes in hereditatem tuam.
polluerunt templum sc̃m tu
um. posuerunt iherusalem in po
morum custodiam.

Posuerunt morticina seruatorū tuorum aescas
uolatilibus caeli. carnes sc̃orum tuorum
bestiis terrae.

Effuderunt sanguinē ipsorum. tamquā



in me confundatur. seruus autē tuus lacrimabit.

Induuntur quidam mihi pudore. contem-
nantur sicut deplora confusione sua.

Confitebor dño nimis in ore meo. in medio
multorum laudabo eum.

Quāstiter a dextris pauperis. in salutem faciet
apersequentibus animā meā.

Psalmus dauid
IXIT Dñs dño meo.

sede a dextris meis

Donc ponam inimicos tuos sca-
bellū pedum tuorū.

Ungam uirginis tue. emittet dñs ex syon. do-
minare in medio inimicorū tuorū.

Regū principū indic uirginis tue. in splendorib.
scōrū ex auro ante luciferū genuit te.

Iurauit dñs annūnciatū erit cū. tu es sacerdos in ac-
tū sedm ordinē melchisedech. **I**nger.

Dñr a dextris tuis confregit indic in ac tue.

Iudicabit in nationib. implebit ruinas. conquies-
cit in pccatorib. qui nescio quo fugiā. in tribu-
lationib. et angustis. inq. necessitatib. meis nū ad
et dñs. qui tu es uir uirū. et reuerentia mortuorū. et uirū.





tendum nomini tuo. me expectant iusti
donec retribuas mihi.

PSALMUS DAVID

NE EXAUDI

orationem meam. Auribus
percipe obsecrationem meam.
in ueritate tua. gaudi me in
tua iustitia

Et monuites in iudicium cum seruo tuo.
quia non iustificabitur in conspectu tuo
omnis uiuens.

h

Quia persecutus est inimicus animam
meam. humiliavit infra uitam meam.

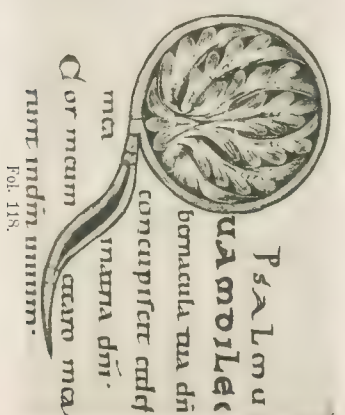
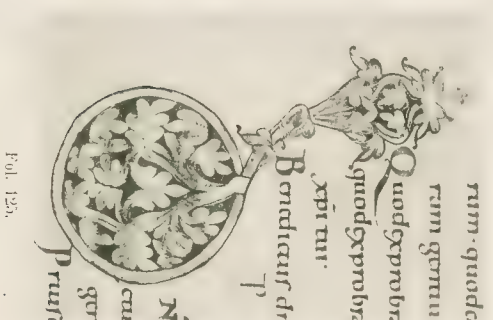
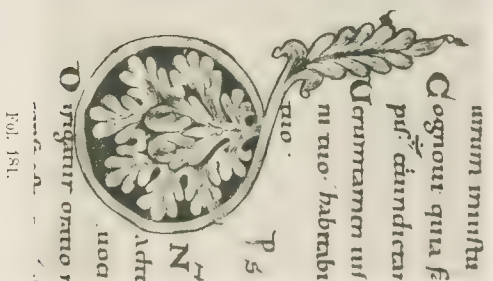
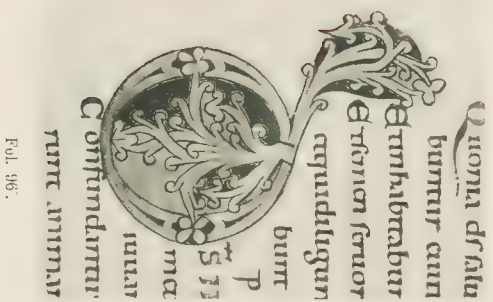
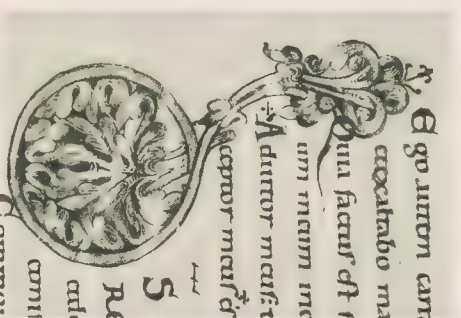
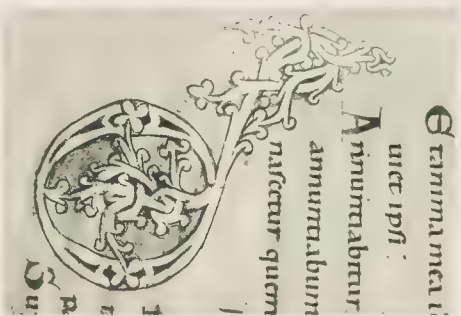
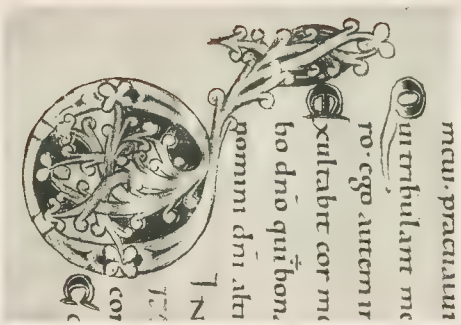
Collocauit me in obscuris sicut mortuos
saeculi. anxius est super me spiritus meus.
in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum. meditatus
sum in omnibus operibus tuis. in factis
manuum tuarum meditabar

6H

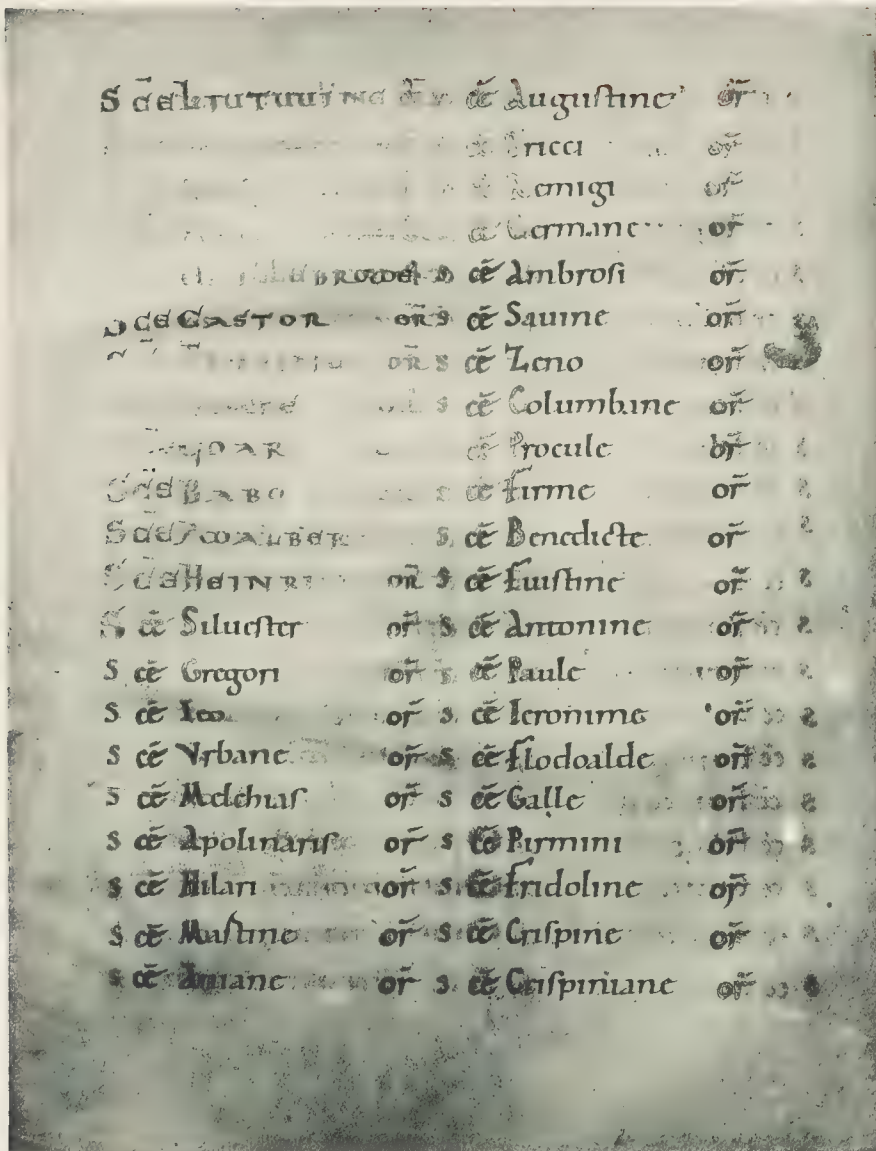
Expandi manus meas ad te. anima mea





Initialem.





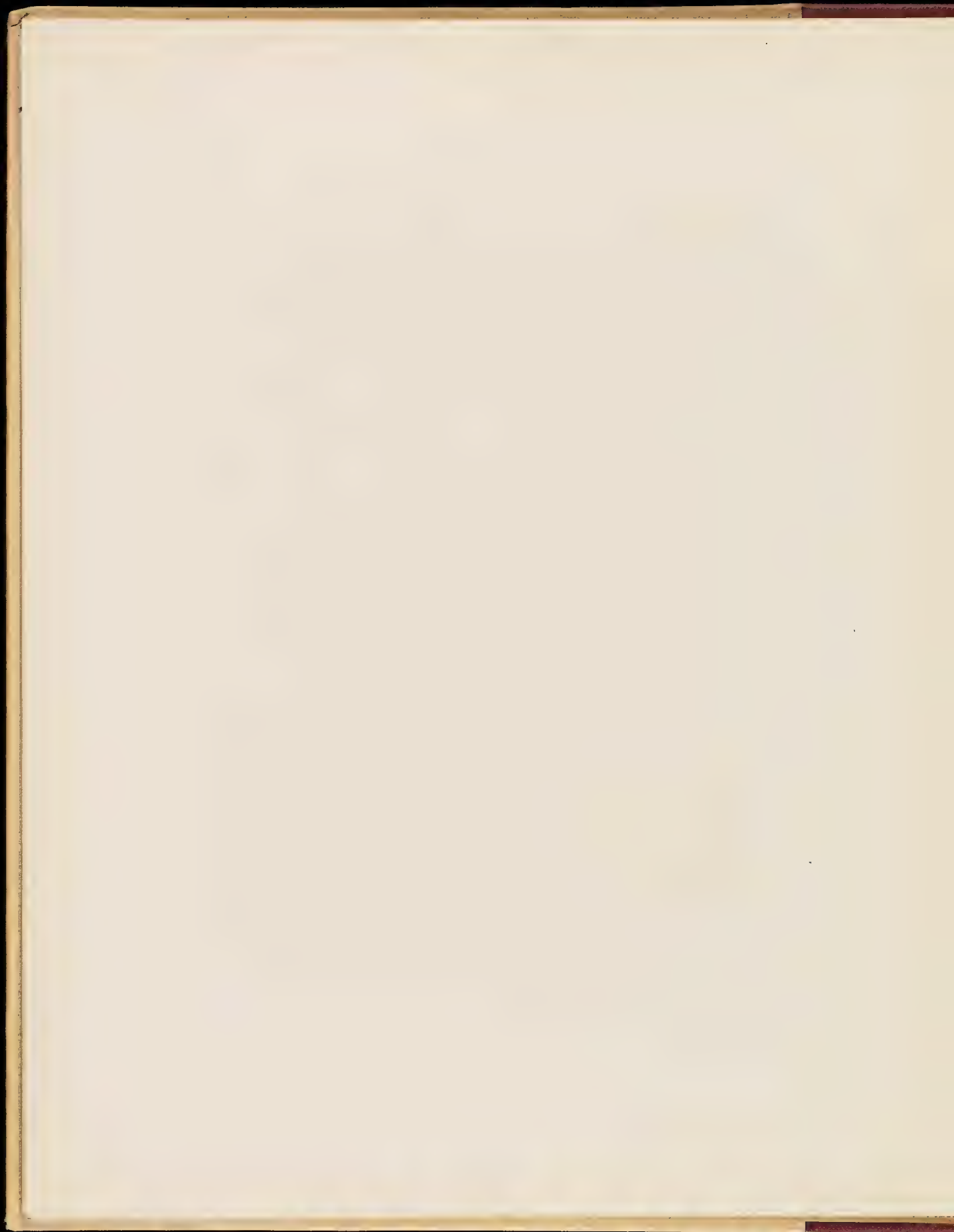
Aufnahme und Lichtdruck

Scharf & Dehne, Irier

Aus der Litanei.

(Fol. 211).





Ad cōm pētrū

ap̄lm̄ tuū p̄tans
me respexisti itū
ut negationis trine
peccatū amariſſi
miſ dilueſ. licet
miſ p̄futione ſe
ſpe p̄peccatōe me
uenia lacrimaſ nob
elice penitentie ut
amare deſleam que
in q̄geſſim̄ quaten
fructuoſuſ iſpectu
tue pietatiſ nre pe
nitioniſ pueniat
affict. itaq̄ p̄cū no
reſiliēſe ſe rare
lucet. ſed et p̄deh
re ſanguine ſuo
iſte x̄p̄e dñſ n̄r

Sic p̄ncipſ ap̄loz
qui tenet claueſ regni
celorum. p̄llū amore
quo tu dñm amatiſ
ſanaſ. & ſuauiſſima
miſericordiā. ſi quā
teſt. p̄tina negatione
amare ſcintem miſeri
cordiā reſpexit



Aufnahme und Lichtdruck

Schaar & Datho, Trier.

Der Apostel Petrus und die grossfürstliche Familie.

Fol. 5v.





Aufnahme und Lichtdruck

Behag. & Datney, Trp.

Die Geburt Christi.

(Fol. 9').





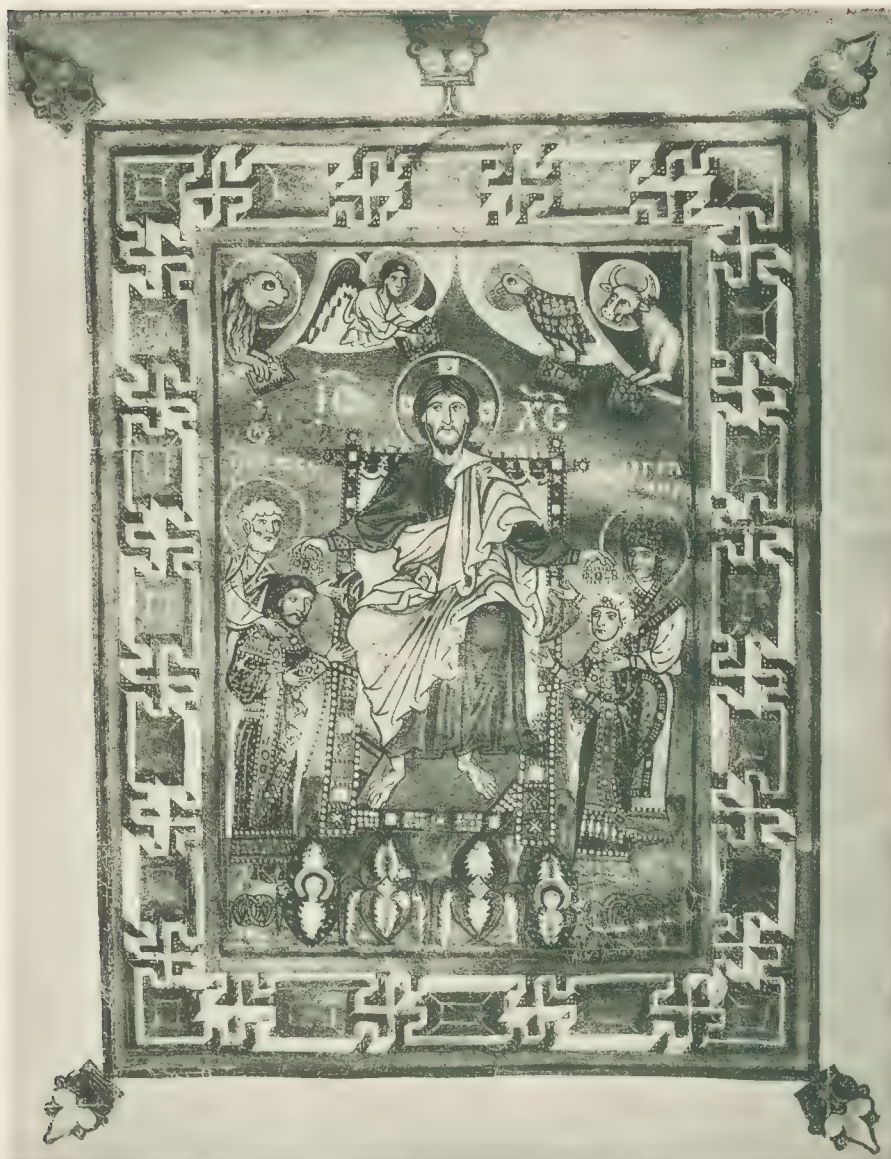
Aufnahme und Lichtdruck

Schnorr & Dathe, 1881

Die Kreuzigung Christi und die vier Evangelisten.

(Fol. 10).





Ausgabe und Lichtdruck

Schaar & Dathe, Trier

Das Krönungsbild.

(Fol. 10'.)





ut sit in nocere mihi tua scia nec addere nec asinus. S.
 qua me venire ad te saluator mundi. Qui unius;

Aufnahme aus Lichtdruck

Schnee & Debe, Trier

Die thronende Madonna.

(Fol. 41.)









Lat. 9116 A

Der h. Gregor.



Nach einer Abbildung von Mess. Basso, Ottob. d. A. G., Paris.

N. 111. & D. 111. 11. 11.

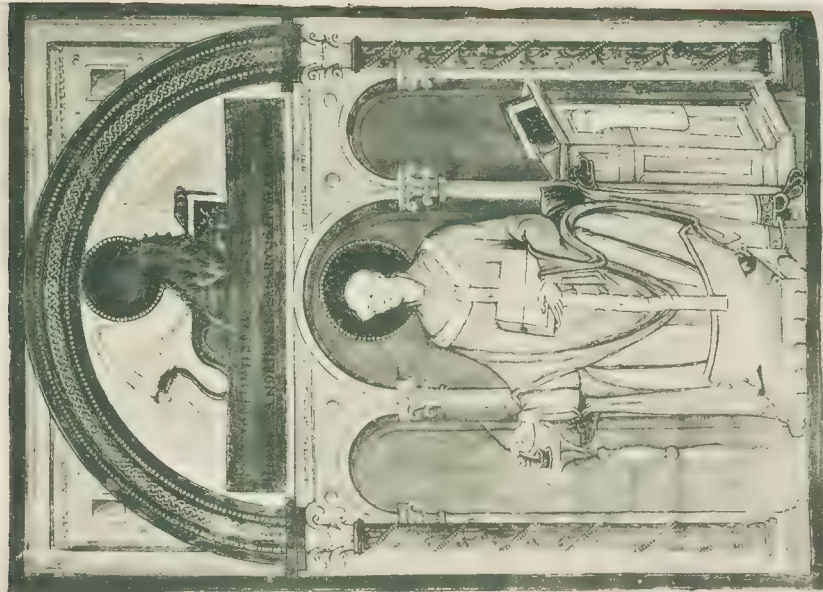
Die Nationen huldigen Kaiser Otto II.

Bilder aus dem Registrum Gregorii in Trier und Chantilly.





No. 1. Fol. 15'. Matthäus.



Nr. 2. Fol. 52'. Markus.

Evangelienbuch der Sainte-Chapelle.
(Paris. Ms. lat. 8851.)





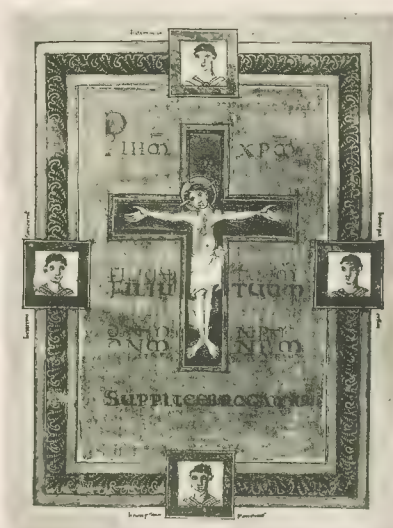
Nr. 1. Fol. 3.



No. 2. Fol. 4'.



Nr. 3. Fol. 7.



Nr. 4. Fol. 9.

Nr. 1—2. Sakramentar aus Lorsch in Chantilly.
Nr. 3—4. Sakramentar aus Trier in Paris (Ms. lat. 10501).





London.

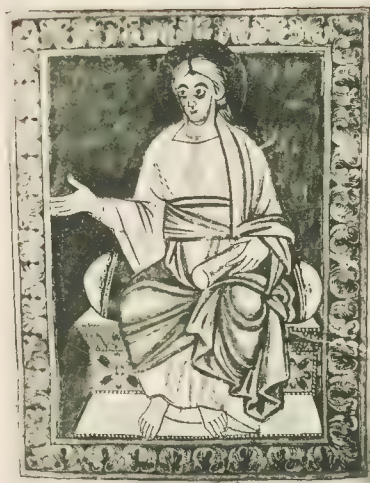


Schwarz & Dedic, Trier.

Einband des Evangelistars der Abtei Poussay.

Paris Nationalbibliothek Ms. lat. 10514.





No. 1 2. Widmungsbilder.



No. 3. Lukas.



No. 4. Markus.

Evangelistar der Abtei Poussay.
(Paris. Nat.-Bibl. Ms. lat. 10514)





No. 1. Der Evangelist Johannes.
(Fol. 7).



No. 2. Der Evangelist Matthäus.
(Fol. 8)



No. 3. Die Geburt Christi.
(Fol. 9).



No. 4. Die Anbetung der Könige.
(Fol. 18').

Evangelistar der Abtei Poussay.

Paris Ms. lat. 10514.

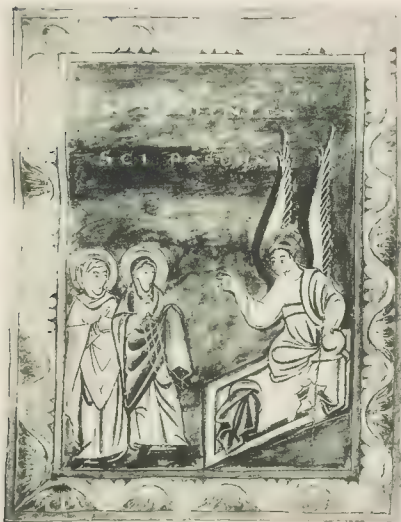




No. 1. Fol. 35. Die Kreuzigung.



No. 2. Fol. 46. Die Fusswaschung.

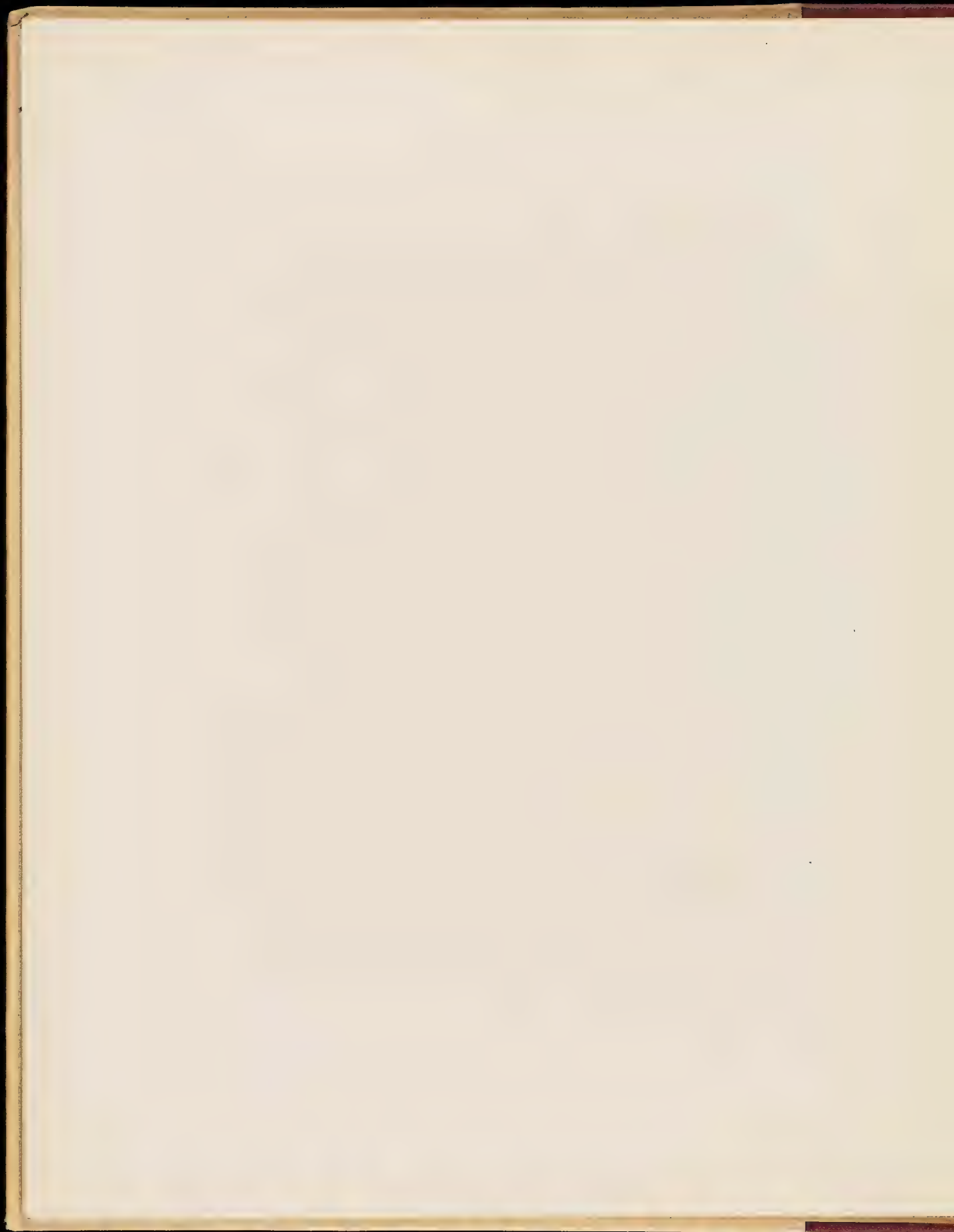


No. 3. Fol. 50'. Die Frauen am Grabe.



No. 4. Fol. 66'. Die Himmelfahrt.

Evangelistar der Abtei Poussay.
Paris. Ms. lat. 10514.





No. 1. Fol. 69'. Die Ausgiessung
des hl. Geistes.



No. 2. Fol. 67. Initiale R.



No. 3. Fol. 84. Initiale V.

in partem galilee et uenient habitauit
in ciuitate quae uocatur nathareth: Ut ad
impleretur quod dictum est per prophetas: quoniam
nathareth uocabitur: IN OCTABA DNI.

SECUNDUM SCILICET SECUNDUM LUCAM.

In illo tempore:

Postquam consummati sunt dies
octo ut circumcideretur puer: uoca-
tum est nomen eius ihesus: quod uocatum
est ab angelo: priusquam in uero con-
ciperetur: DOMINICA PRIMA. E NATH DNI.

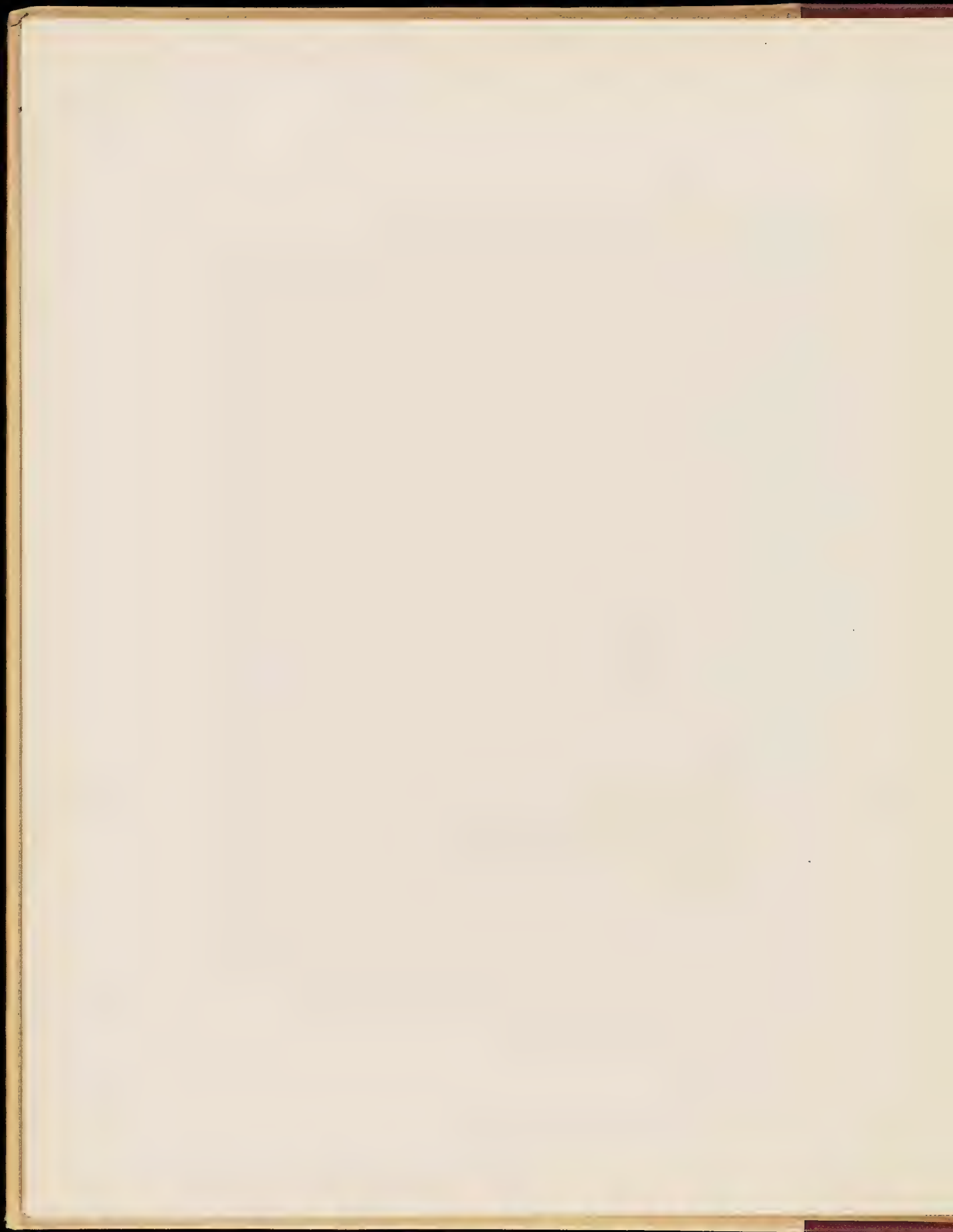
SECUNDUM SCILICET SECUNDUM LUCAM.

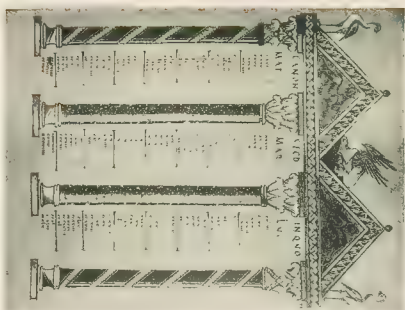
In illo tempore:

erat ioseph ezechia mater ihesu:
mirantes super his quae dice-
bantur de illo: Et benedixit il-

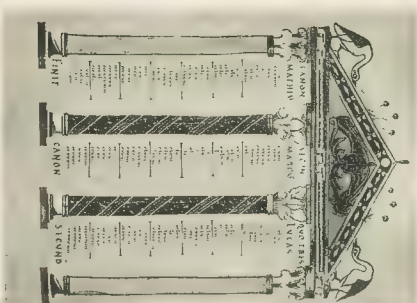
No. 4. Fol. 16'.

Evangelistar der Abtei Poussay.
Paris. Ms. lat. 10514.





No. 1. Kanonestafel
(Fol. 11).



No. 2. Kanonestafel
(Fol. 12).



No. 3. Der Evangelist Markus
(Fol. 4).



No. 4. Die Kreuzigung Christi.
Christus vor Pilatus
(Fol. 107v).



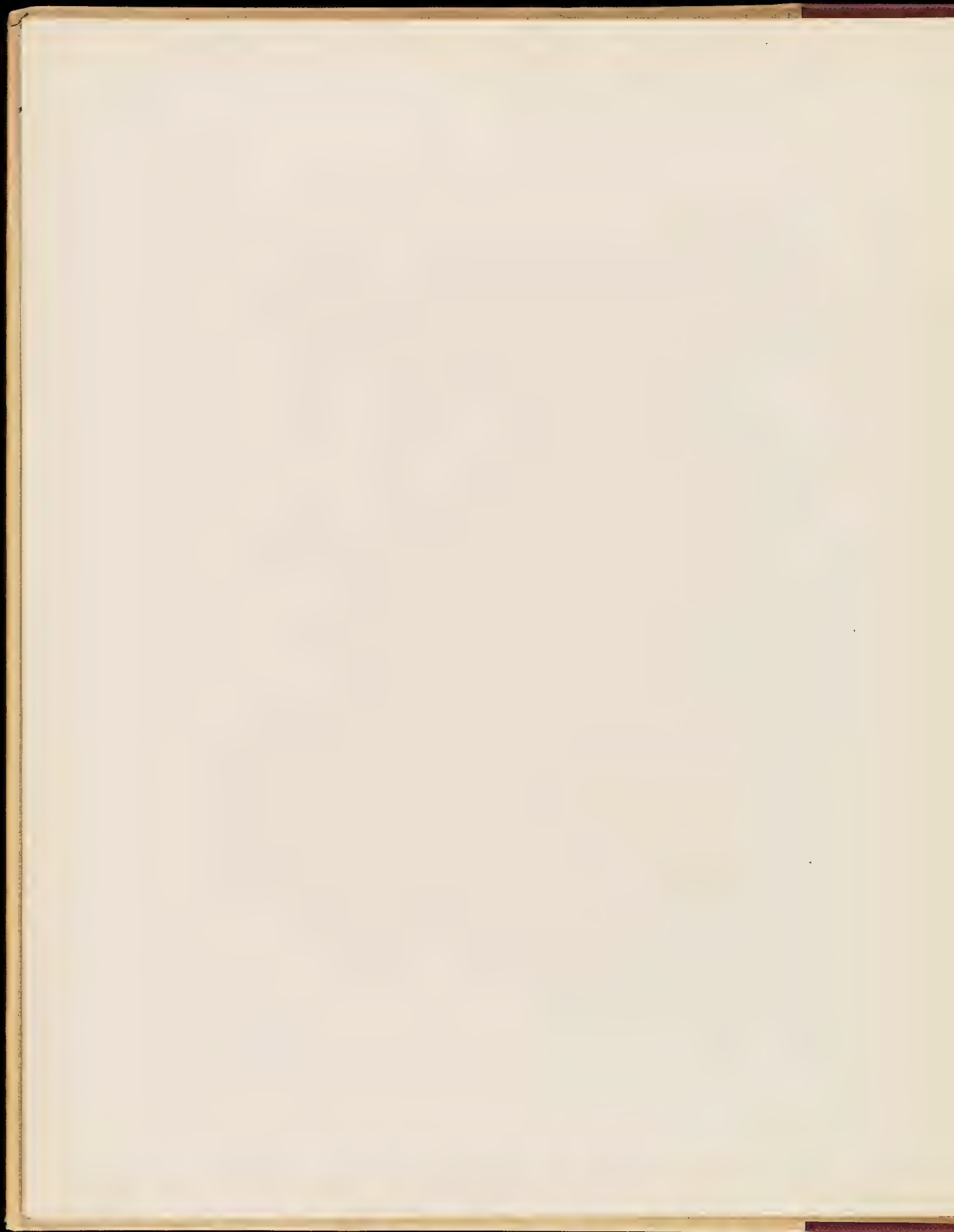
No. 5—6. Die Frauen am Grabe.
(Fol. 116—117).

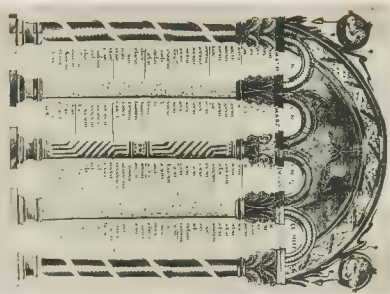


München, Hof- und Staatsbibliothek.

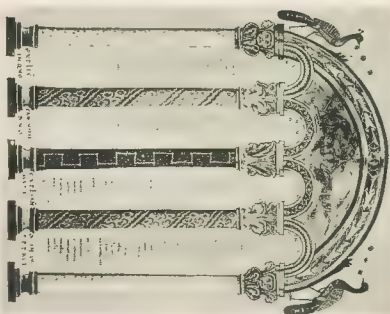
No. 1—2 Cod. lat. 4454 - Cimele 59.

No. 3—6 Cod. lat. 4452 - Cimele 57.





No. 1. Kanonestafel
(Fol. 11').



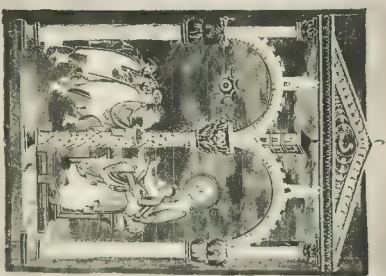
No. 2. Kanonestafel
(Fol. 20).



No. 3. Initiale L
(Fol. 26).



No. 4. Initiale Q
(Fol. 140).



No. 5. Anbetung der heil.
drei Könige
(Fol. 29).



No. 6. Die Fusswäscherung
(Fol. 273).

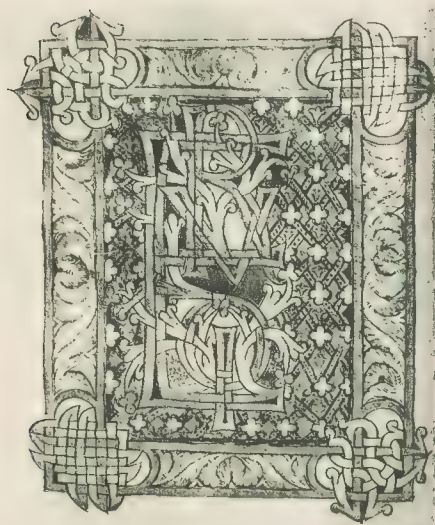




Nr. 1. Fol. 1r.



Nr. 2 Fol. 2.



Nr. 3. Fol. 27r.



Nr. 4. Fol. 92r.

Reichenauer Sakramentar in Florenz.

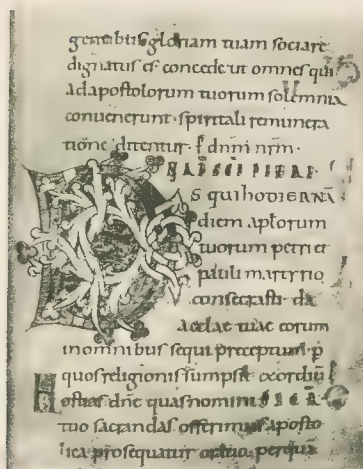




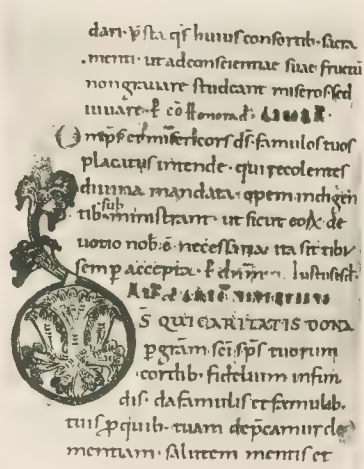
Nr. 1. Fol. 94.



Nr. 2. Fol. 143v.



Nr. 3. Fol. 129.



Nr. 4. Fol. 238r.

Reichenauer Sakramentar in Florenz.





No. 1. Vaticana. Pal. lat. 50 fol. 67.



No. 2. Darmstadt Cod. 1948 fol. 4'.



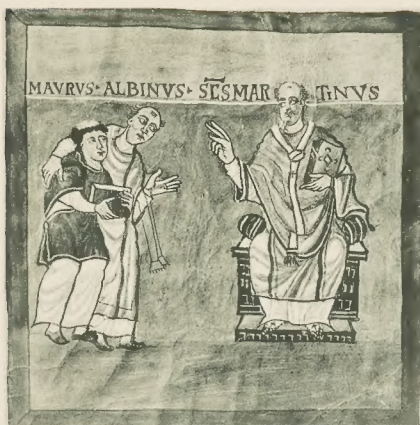
No. 3. München Cod. lat. 4451. fol. 115'.



No. 4. Paris lat. 10437. fol. 134'.

Der Evangelist Johannes.





No. 1.



No. 2.

Widmungsbilder der Schrift des Rabanus Maurus: *De laudibus sanctae crucis*.
Vatikanische Bibliothek. Cod. Reg. lat. 124, Fol. 2' und 3'.



No. 4.



No. 3.

Widmungsbilder des Evangelistars Erzbischof Geros von Köln.
Darmstadt. Grossherzogl. Bibliothek. Cod. 1948, Fol. 6' und 7'.

83-B11585

JOS. MOHR
BUCHBINDEREI
TRIER



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00594 2269

